



Photoshop CS3
Retouche photo - Les techniques de Pro

Chapitre 6
Les calques de réglage : pour des corrections non destructives

Créer le calque de réglage	68
Les propriétés du calque de réglage	71
Modifier le réglage.	72
Masquer le réglage	72
Supprimer le réglage.	73
Appliquer plusieurs calques de réglage	73

creative
Book
collection

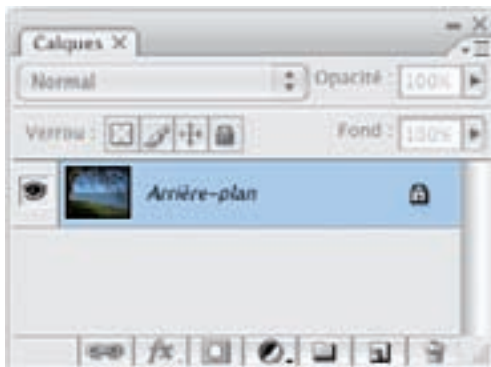
Principe

Nous allons, dans les chapitres à venir, travailler sur les corrections colorimétriques afin d'améliorer la qualité de vos photographies. Pour toutes ces corrections, pour tous ces réglages, vous pouvez travailler de deux manières. Première manière, vous appliquez les réglages directement sur les photos, de manière définitive. Dans ce cas, vous avez une correction qui se fait par l'intermédiaire d'un réglage destructif, car vous ne pouvez plus revenir sur le réglage dans le cas d'une modification à réaliser. Deuxième manière, vous utilisez les calques de réglage. Un calque de réglage est un calque qui ne contient que le réglage colorimétrique que vous pourrez par la suite modifier ou supprimer. L'image originale n'étant pas directement affectée, vous pourrez à tout moment la retrouver dans son état original. C'est comme cela qu'il est préférable de travailler : utilisez toujours un calque de réglage quand le réglage colorimétrique à utiliser le permet.

Dans l'exemple qui va suivre, nous allons voir comment travailler avec les calques de réglage. Nous allons utiliser un réglage de type **Niveaux**, mais cela n'a pas d'importance, le principe est le même avec les autres types de réglage.

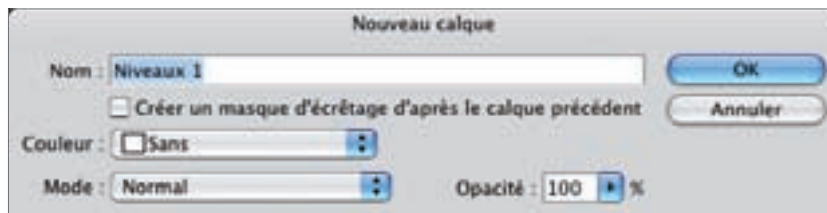
Créer le calque de réglage

- Dans un premier temps, affichez le panneau des calques : menu **Fenêtre** et choisissez **Calques**.



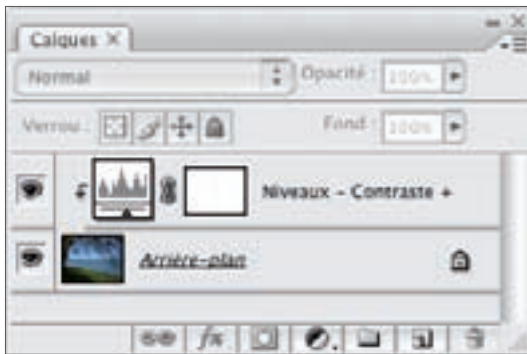
- Vérifiez que le calque nommé **Arrière-plan**, qui contient l'image, est bien sélectionné. Puis dans le menu **Calque**, choisissez **Nouveau calque de réglage** et choisissez le réglage colorimétrique voulu.

Dans cet exemple, c'est un calque de réglage **Niveaux** qui est choisi.

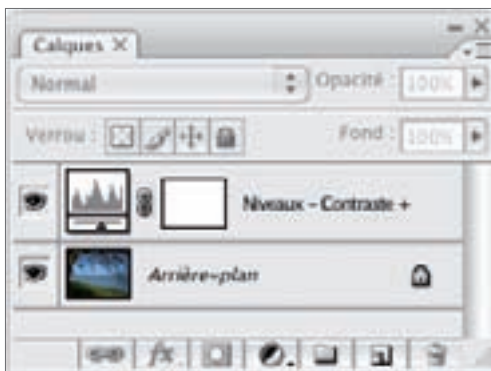


Les calques de réglage : pour des corrections non destructives

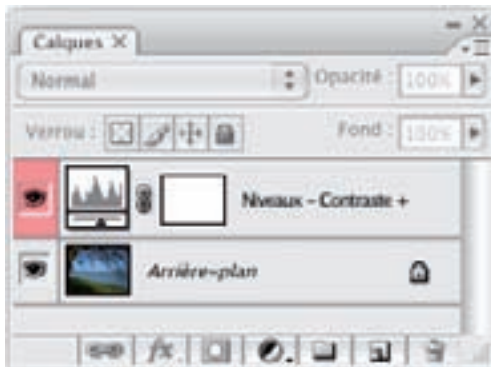
- Dans la boîte de dialogue **Nouveau calque**, nommez le calque de réglage dans le champ **Nom**. Pour ma part, je respecte une règle de nommage simple et efficace : je conserve le nom du réglage et j'indique l'objectif du réglage. Si par exemple je veux augmenter le contraste par le réglage Niveaux, j'appelle le calque de réglage : **Niveaux - Contraste +**.
- L'option **Créer un masque d'écrêtage d'après le calque précédent** permet de n'appliquer le réglage qu'au seul calque sélectionné, celui qui se trouve juste en-dessous du calque de réglage. Dans le cas où il n'y a qu'un seul calque, cela n'a pas d'influence. Par contre avec plusieurs images utilisées dans un montage il est très important de cocher cette option pour que le réglage ne s'applique pas à la totalité de la pile des calques. Si vous cochez cette option, dans le panneau des **Calques**, une petite flèche indique la « liaison » entre les deux calques.




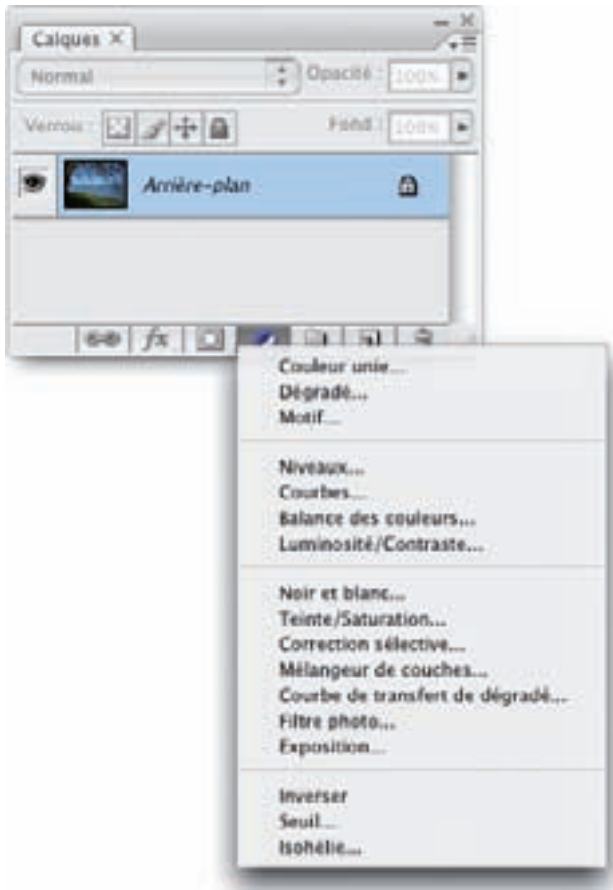
Si cette option n'est pas cochée, le calque de réglage s'applique à tous les calques situés en dessous dans le panneau des calques. Mais dans notre exemple, cela n'a pas d'importance puisqu'il n'y a qu'un seul calque.



- Dans la liste déroulante **Couleur**, vous pouvez choisir une couleur pour mettre en évidence ce calque dans le panneau **Calques**. Cela peut vous permettre de mettre en place un code couleur pour vos calques de réglage. Dans cet exemple, une couleur rouge a été choisie.



- Vous pouvez aussi créer un calque de réglage en utilisant le panneau **Calques**. Sélectionnez bien le calque **Arrière-plan** et cliquez sur le bouton  pour choisir le réglage.

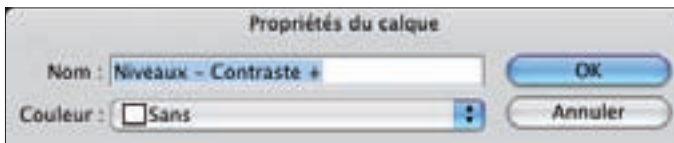


Les calques de réglage : pour des corrections non destructives

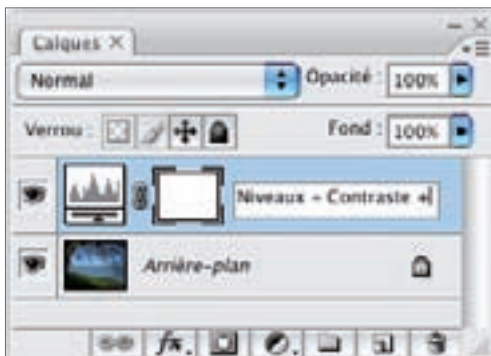
- Dans ce cas il n'y a pas de liaison entre les deux calques (pas de masque d'écrêtage). Mais vous pouvez afficher la boîte de dialogue en utilisant ce bouton, en maintenant la touche **[Alt]** enfoncée quand vous choisissez le réglage dans la liste.
- Une fois le réglage choisi, effectuez le réglage colorimétrique dans la boîte de dialogue.

Les propriétés du calque de réglage

- Dans le panneau **Calques**, sélectionnez le calque de réglage et, dans le menu des options, choisissez **Propriétés du calque**.

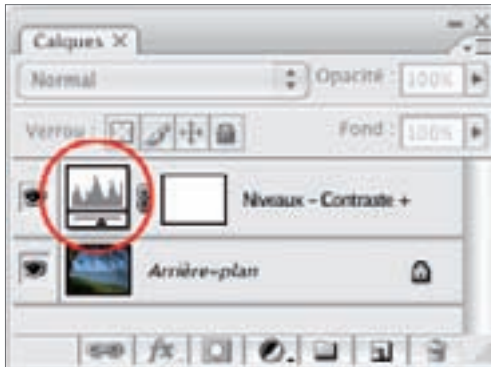


- Vous pouvez ainsi le renommer et choisir une couleur de mise en évidence.
- Vous pouvez aussi faire un double clic sur le nom du calque dans le panneau **Calques** pour le renommer.



Modifier le réglage

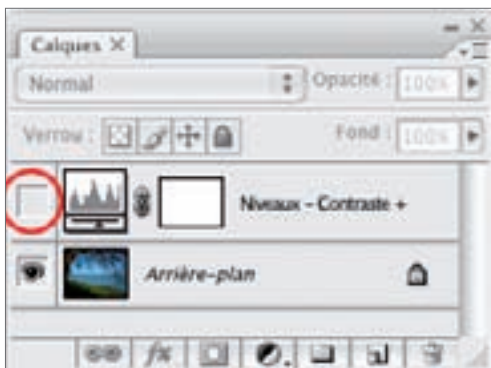
- Pour modifier le réglage du calque de réglage, il suffit de faire un double clic sur la vignette du réglage dans le calque de réglage.



- La boîte de dialogue du réglage colorimétrique apparaît. Faites les modifications voulues et cliquez sur le bouton **OK**.

Masquer le réglage

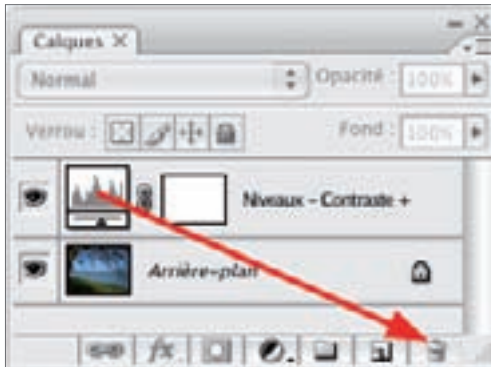
- Pour masquer le réglage, il suffit de cliquer sur la case contenant l'œil devant le calque de réglage. Vous pouvez ainsi voir votre image sans l'application du réglage colorimétrique.



- Pour afficher le réglage, cliquez sur la case de l'œil.

Supprimer le réglage

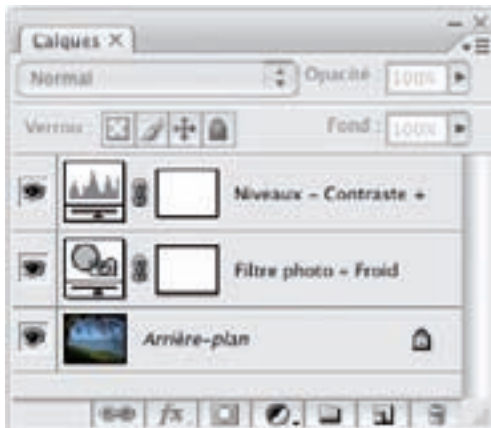
- Pour supprimer le calque de réglage et retrouver l'image initiale, déplacez le calque de réglage sur le bouton de la **Corbeille** dans le panneau **Calques**.



Appliquer plusieurs calques de réglage

Vous pouvez parfaitement cumuler les calques de réglage pour appliquer plusieurs réglages colorimétriques à la même photo, au même calque. Sachez que vous visualisez le résultat de la photo à l'écran en regardant la pile des calques par le haut.

Dans cet exemple, vous voyez d'abord l'application du réglage **Niveaux**, puis l'application du calque **Filtre photo**, les deux appliqués à l'image contenue dans le calque **Arrière-plan**.

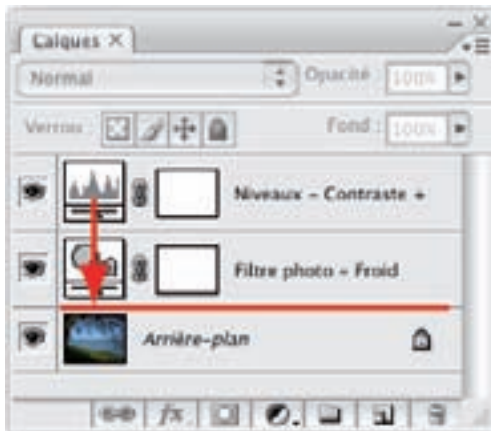


- L'ordre des calques de réglage a une influence directe sur la visualisation de la photo. Par un simple cliqué-glisé depuis leur vignette, modifiez l'ordre des calques de réglage, dans le panneau **Calques**.

Chapitre 6

Les calques de réglage : pour des corrections non destructives

20



L'ordre des calques de réglage est modifié, la vue de la photo change.

